



Het USKO zoekt alt- en bassolist voor Hohe Messe 2025!

Bach: Hohe Messe

uiterlijke aanmelddatum: 7 juni 2024 via auditie@usko.nl

datum terugkoppeling: 11 juni 2024

auditiedatum: 18 juni 2024, Cultuurcentrum Parnassos, Utrecht

De auditiefragmenten voor 18 juni zijn te vinden op de volgende pagina.

Het Utrechts Studenten Koor en Orkest houdt op dinsdag 18 juni 2024 solistenaudities voor Bachs Hohe Messe (BWV 232). Als je interesse hebt om te auditeren, laat dan weten voor welke partij je auditie wilt doen en je beschikbaarheid in de middag en avond van 18 juni. De fragmenten voor op de auditie en de concertdata zijn te vinden op de volgende pagina.

Als je interesse hebt, stuur dan uiterlijk 7 juni je CV (bij voorkeur met referenties) en een opname waarop je een werk naar keuze zingt (mag ook ander vergelijkbaar repertoire zijn) naar auditie@usko.nl. Op basis hiervan wordt een voorselectie gemaakt van auditanten die op 18 juni langs kunnen komen.

Hartelijke groet,

Namens het USKO,

Leonie Giltaij

h.t Praeses

Het USKO geeft jong zangtalent graag een kans om zich te ontwikkelen door als solist op te treden bij onze goedbezochte concerten. Per binnenlands concert bieden wij een marktconforme vergoeding. Voor de buitenlandse tourneeconcerten wordt het publiek doorgaans vrije toegang gegeven. Om die reden kunnen we solisten voor deze concerten geen gage bieden. Wel worden de reiskosten, slaapplaatsen en de maaltijden vergoed en bieden we een kleine dagelijkse toelage. Naast de concerten is er genoeg vrije tijd om vakantie te vieren en te genieten van de gezelligheid die het USKO te bieden heeft.



Fragmenten solistenaudities USKO

uiterlijke aanmelddatum: 7 juni 2024 via auditie@usko.nl

datum uitnodiging: 11 juni 2024

auditiedatum: 18 juni 2024, Cultuurcentrum Parnassos, Utrecht

Hohe Messe 2025

Data:

Concert Grote Kerk, Den Bosch 4 januari (try-outconcert)

Generale repetitie 5 maart

Concert Heilig Hartkerk, Maarssen 7 maart

Concert Jacobikerk, Utrecht 8 maart

Tournee 28 juni - 6 juli

Auditiefragmenten (stemming: 441 Hz)

Alt aria 10: Qui sedes ad dexteram patris

Bas aria 11: Quoniam tu solus begin t/m maat 44

aria 19: Et in spiritum van maat 79 tot einde
